

AMANDA

Schulklasse: Sekundarstufe II 11. - 13. Klasse
Schulfach: Französisch
Schlagwort: Familie, Verlust, Selbstvertrauen
Regie: Mikhaël Hers
Land, Jahr: F, 2018
FSK: 12
Länge: 107 Min.
Genre: Drama

Der Mittzwanziger David lebt unbeschwert in den Tag hinein, weder für sein Berufsleben noch sein Familien- oder gar Liebesleben hat er große Pläne. Neben einer Handvoll Freunden hält er nur zu seiner Schwester Sandrine und deren Tochter Amanda engen Kontakt. Alles ändert sich, als Sandrine bei einem Terroranschlag ums Leben kommt. Plötzlich steht der unbedarfte David vor folgenschweren Entscheidungen, die nicht nur seine eigene Zukunft nachhaltig verändern werden, sondern auch die seiner Nichte Amanda.

Mit seinem ruhigen, eindringlichen Drama erzählt Regisseur und Autor Mikhael Hers nicht nur eine Geschichte über tragischen Verlust und Zukunftsängste, er blickt außerdem in das Herz einer modernen Generation und zeigt auf, wie wichtig es ist, Verantwortung zu übernehmen.

Dieser Film ist für ein Publikum ab 15 Jahren geeignet. Achtung: In dem Film sind jedoch kurze Bilder von Opfern eines Attentats sowie eine Nacktszene zu sehen.

BÉCASSINE!

Schulklasse: Grundschule 1. - 4. Klasse (Berlin und Brandenburg bis 6. Klasse),
Sekundarstufe I 5. - 8. Klasse
Schulfach: Französisch
Schlagwort: Träume und Ziele, Kindheit, Arbeit
Regie: Bruno Podalydès
Land, Jahr: F, 2018
FSK: 0
Länge: 102 Min.
Genre: Komödie, Literaturverfilmung

Schon seit ihrer Kindheit träumt das bretonische Bauernmädchen Bécassine davon, einmal nach Paris zu gehen. Bevor es aber soweit ist, wird ihr von einer benachbarten Gräfin ein Job als Dienst- und Kindermädchen angeboten. Bezaubert von der kleinen Louise-Charlotte (sagt Bécassine sofort zu. Schnell gewöhnt die tollpatschige, aber erfinderische Bécassine sich an ihren turbulenten neuen Alltag und bereitet sich auf die Abenteuer vor, die auf sie warten.

Französische Comics erfreuen sich seit vielen Jahrzehnten großer Popularität bei Kindern aus aller Welt. Mit einer Ersterscheinung im Februar 1905 gehört die naiv-liebenswerte Bécassine zu den Comicfiguren mit der längsten Tradition.

C´ EST QUOI CETTE FAMILLE

Schulklasse: Sekundarstufe I 9. - 10. Klasse, Sekundarstufe II 11. - 13. Klasse
Schulfach: Französisch
Schlagwort: Familie, Kindheit, Konflikt, Soziales / Zusammenleben
Regie: Gabriel Julien-Laferrière
Land, Jahr: F, 2016
FSK: 0
Länge: 99 Min.
Genre: Komödie

Bastien und seine sechs (Halb)Geschwister kommen nicht zur Ruhe. Ständig ist Bewegung in der großen Patchwork-Familie, drei Mal pro Woche wird umgezogen, von einer festen Wohnsituation können die Kinder nur träumen. So kann es nicht weitergehen, also wird kurzerhand in der leeren Wohnung eines der Väter eine WG der besonderen Art gegründet. Nun sollen es die Eltern sein, die alle paar Tage ihre Kinder besuchen und bei ihnen übernachten.

Wie wäre es, wenn man die familiäre Organisation mal in Kinderhände geben würde? Regisseur Gabriel Julien-Laferrière inszeniert einen unterhaltsamen Perspektivwechsel auf moderne Familienmodelle.

Dieser Film ist für ein Publikum ab 10 Jahren geeignet. Achtung: Er enthält Szenen, in denen die erwachsenen Figuren in ihrer Freizeit Marihuana konsumieren.

COMME DES GARÇONS

Schulklasse: Sekundarstufe I 7. - 10. Klasse, Sekundarstufe II 11. - 13. Klasse
Schulfach: Französisch, Sport
Schlagwort: Rollenverhalten/Emanzipation, Träume und Ziele, Freundschaft, Gender, Konflikt
Regie: Julien Hallard
Land, Jahr: F, 2018
FSK: 0
Länge: 90 Min.
Genre: Komödie

Reims, 1969. Für das Sommerfest ihrer Zeitung wollen Sportjournalist Paul und seine Kollegin Emmanuelle etwas Sonderbares veranstalten: Ein weibliches Fußballspiel. Der Kader ist schnell komplett, aber mit der Ambition der Damen konnte selbst Paul nicht rechnen. Dank Emmanuelles Talent ist das Team schon bald auf dem Weg, die erste weibliche Nationalmannschaft Frankreichs zu werden.

Heute ist Frauenfußball längst eine ernstzunehmende Disziplin, an der Nationen aus aller Welt teilnehmen. In dieser rasanten Sportkomödie werden die veralteten Geschlechterrollen, die vor nur 50 Jahren herrschten, gehörig auf den Kopf gestellt.

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Schulklasse: Sekundarstufe I 7. - 10. Klasse, Sekundarstufe II 11. - 13. Klasse

Schulfach: Französisch

Schlagwort: Freundschaft, Soziales / Zusammenleben, Integration, Jugend

Regie: Caroline Capelle, Omblin Ley

Land, Jahr: F, 2018

FSK: 0

Länge: 81 Min.

Genre: Dokumentation

In der Wohn- und Lerneinrichtung La Pépinière wird getanzt, gelacht, gebastelt, musiziert und diskutiert. Dass die jungen BewohnerInnen verschiedene körperliche und mentale Handicaps haben, wird dabei zur Nebensache. Mit einem dokumentarischen Auge begleiten die Regisseurinnen den Alltag der verschiedenen ProtagonistInnen und eröffnen den Blick auf eine andere Welt, gefüllt mit ihren eigenen Superhelden.

Der außergewöhnliche Dokumentarfilm von Caroline Capelle und Omblin Ley wurde auf dem 2018er Filmfestival in Cannes für sein authentisches und einfühlsames Portrait von gehandicapten Jugendlichen gelobt.

DILILI À PARIS

Schulklasse: Grundschule 1. - 4. Klasse (Berlin und Brandenburg bis 6. Klasse),
Sekundarstufe I 5. - 10. Klasse, Sekundarstufe II 11. - 13. Klasse

Schulfach: Französisch

Schlagwort: Kreativ, Freundschaft, Kindheit, Konflikt, Ausländer, Integration, Gender

Regie: Michel Ocelot

Land, Jahr: F,BEL,D, 2018

FSK: 0

Länge: 93 Min.

Genre: Animationsfilm, Krimi, Abenteuer, Historie

Die kleine Dilili stammt zwar aus Ozeanien, fühlt sich im Paris der Belle Epoque aber wie zuhause. Wäre da nur nicht der mysteriöse Kriminalfall, der die Stadt in Atem hält. Überall in Paris verschwinden Mädchen und Frauen ohne jede Spur. Zusammen mit ihrem neuen Freund Orel nimmt Dilili sich dem Fall an und sucht die Metropole nach Hinweisen ab.

In seinem neuen Animationsfilm blickt Michel Ocelot zurück auf eine der wunderbarsten Epochen der Pariser Hauptstadt. Angeführt von der charmanten Dilili wartet ein zauberhaftes Abenteuer für Jung und Alt.

Dieser Film ist für ein Publikum ab 7 Jahren geeignet. Achtung: Die Antagonisten des Films, die kleine Mädchen entführen, könnten die empfindlicheren Zuschauer erschrecken.

WALLAY

Schulklasse: Sekundarstufe I 7. - 10. Klasse, Sekundarstufe II 11. - 13. Klasse
Schulfach: Französisch
Schlagwort: Religion und Tradition, Familie, Kultur, Jugend, Konservative Religion, Soziales / Zusammenleben
Regie: Berni Goldblat
Land, Jahr: F,BF, 2017
FSK: 0
Länge: 84 Min.
Genre: Drama, Coming-Of-Age

Nach einem Streit wird der 13-jährige Migrantensohn Ady von seinem Vater nach Burkina Faso geschickt. Dort soll der Junge seine Heimat und den Rest seiner Familie kennenlernen. Doch vor allem mit Amadou, dem Patriarch der Familie, kommt er überhaupt nicht klar. Erst nach einem mächtigen Kulturschock kann Ady langsam beginnen, seine Wurzeln zu entdecken und sich mit ihnen anzufreunden.

Die Frage nach Heimat und Zugehörigkeit bekommt in Berni Goldblats außergewöhnlichem Familiendrama eine ganz neue Dimension. Nebenbei wirft der Film einen Blick auf die Lebensrealität der Migranten, die von Afrika nach Europa kommen.

Dieser Film ist für ein Publikum ab 12 Jahren geeignet. Achtung: Er enthält sehr umgangssprachliche Dialoge sowie eine Szene, in der ein Charakter fast ertrinkt (sie geht aber gut aus).