

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Kleberbudn25 ist ein dreiköpfiges Künstlerkollektiv mit Ateliers in Leipzig und Bamberg. Die Gruppe ist auf Fotografie Umdrucke auf verschiedenen Hölzern sowie Graffiti, Druckgraphiken und Street Art fokussiert.

Titel des Exponates: LE URBEX I

Details zu diesem Exponat:

Lösemittelbasierter Transferdruck / Fotografie auf Europalette

Seit mehr als sechs Jahren feilen die Macher an der Holzdrucktechnik, um die Druckqualität und den künstlerischen Anspruch der Arbeiten zu erhöhen und zu perfektionieren. Die Technik ist sehr aufwendig in der Machart, Handarbeit und mit keinem industriellen Druck auf Holz vergleichbar. Die genutzten Toner-Farben sind lichtecht und auch das Holz wird entsprechend versiegelt. Die grundlegende Idee, eine Fotografie durch den Fingerabdruck der Holzpatina zu einem Einzelstück zu entwickeln, hat sich verpuppt und weiterentwickelt. Das Holz mit seiner Beschaffenheit und Maserung ist mittlerweile zentraler Bestandteil der Kunstdrucke. Die Struktur des Holzes wird konzeptionell in die Bilder eingebettet, sei es als Hintergrund oder zentrales Bildelement.

Kontakt: www.kleberbudn25.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:

Ely Dobritz
ARTIST



Portrait:

Freischaffende Künstlerin

Titel des Exponates: FRIDA

Details zu diesem Exponat:

Digitaldruck des Originalgemäldes „Frida Art Pop“ der chilenischen Künstlerin Ely Dobritz, geschaffen 2016 in einem Atelier in Plagwitz, Deutschland.

Inspiziert durch die große mexikanische Malerin Frida Kahlo mischt sie die Eintracht der Farben mit den Formen eines harmonischen Antlitzes und eines tiefen Blicks.

Originaltechnik: Acryl auf Papier

Kontakt: www.elydobritzart.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Handgemachte Stirnbänder in allen Farben des Regenbogens, extra warm weil doppelartig gearbeitet, aus hochwertigen Wollgarnen wie Alpaka, Merino, Mohair, Kaschmir, Seide und klassischer Schurwolle, in schlichtem Design ohne Schnickschnack

Titel des Exponates: Stirnband, handgehäkelt

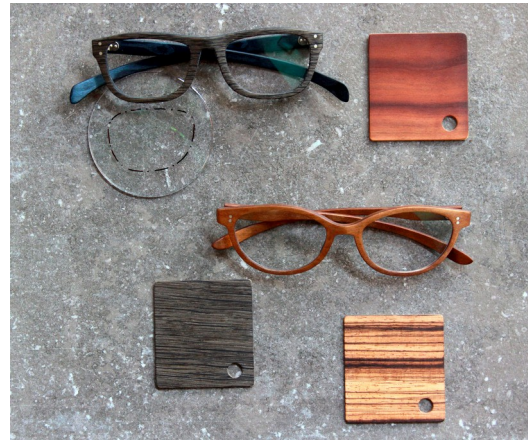
Details zum Exponat:

doppelartiges, warmes Accessoire aus 100%iger Alpakawolle in schlichtem Design

Kontakt: www.instagram.com/eene_meene_le/ | Facebook: Eenemeene Miste

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Enzo Forciniti Brillen

Jedes Gesicht ist einzigartig und sollte daher von einer individuellen Brillenfassung umrahmt werden. Ob dezent oder auffällig – die perfekte Fassung entsteht durch Maßanfertigung. Enzo Forciniti entwirft und fertigt alle Modelle in der eigenen Manufaktur.

Glas & Bohne

Glas & Bohne ist ein Gesamtkonzept aus einem Augenoptikfachgeschäft und Café. Ein Raum, der die Grenzen zwischen einem konservativen Optiker und einem gemütlichen Café aufbricht. In der Brillenfertigung kommt alles aus einer Hand, von der Beratung über die Augenprüfung und das Einarbeiten der Gläser bis hin zur Abgabe und Nachbetreuung.

Titel des Exponates: Maßgefertigte Holzbrillen mit individuell angepassten Gläsern.

Details zu diesem Exponat:

Holz brennt gut. Aber nicht nur das: Der natürliche Rohstoff besitzt ganz besondere Merkmale, die auch bei der Brillenherstellung von Vorteil sind. Es ist leicht, flexibel, langlebig und immer ein wenig anders. Durch eine raffinierte und aufwendige Schichtkonstruktion werden die individuellen Brillen stabil; die Imprägnierung und Oberflächenbehandlung machen sie zudem extrem wetterfest. Durch die Einarbeitung optischer Gläser, die sowohl die Kurzsichtigkeit, Weitsichtigkeit und Alterssichtigkeit korrigieren, können wird eine fertige Brille daraus machen.

Kontakt: www.leipziger-spirituosen-manufaktur.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



31PORT

Firmenportrait:

Seit einigen Jahren arbeite ich als Grafiker und Objektgestalter unter dem Label 31PORT. Dabei verwischen zunehmend die Grenzen zwischen meinem handwerklichen Anspruch (Funktionalität) und meiner intuitiven Herangehensweise als frei bildender Künstler (Gestalt). Ich habe einen Hang zum Bruch, im Material wie an Erwartungen, spiele oft mit Fertigungsfehlern, komischen Qualitäten und Uneindeutigkeiten bzgl des Verwendungszwecks.

Titel des Exponates: H3.b1

Details zu diesem Exponat:

Bei dem Hocker vereine ich modernes Design mit organisch gewachsenen Formen. Klare, funktionale Linien und Richtungen gehen in Abwinkelungen und weiche Rundungen aus, innenliegend plane Flächen verdeutlichen die einfache Geometrie aus 3 sich rechtwinklig schneidenden Flächen (Sitzfläche, T-Profil in der Aufsicht) während die außen abgerundeten Beine zum Befassen einladen.

Gefertigt wurde der Hocker aus einer alten Buchenleimholzplatte, die in entsprechende Formen und Leisten zugesägt und verdeckt verschraubt/-leimt worden ist. Insbesondere interessiert mich dabei die resultierende Oberfläche, da durch Stöße, Schnittflächen, Verdübelungen und Aufbau des preiswerten Plattenmaterials ZickZack-Muster, verstreute Punkte und harte Wechsel in der Holzmaserung entstehen.

Kontakt: www.31port.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Form-Zone

Atelier für Objektkunst

Portrait:

Im Atelier Form-Zone entstehen Objekte aus Beton mit unterschiedlichen Oberflächen. In Zeiten, in denen Glas, Stahl und Beton die Architektur dominieren, sorgt Clarissa van Amseln für den maximalen Kontrast. Zwar nutzt auch sie Zement als kreativen Werkstoff, aber überzieht den nackten Betonkörper anschließend mit Glasmosaik oder Polymer wie mit einer zweiten, farbigen Haut.

Titel des Exponates: „Unavoidable Species“ Ein Objekt aus dem POLYVERSUM

Details zu diesem Exponat:

Die Erkundung des Polyversums hat eben erst begonnen. Die Möglichkeiten sind immens und ebenso reizvoll, wie zeitaufwändig und diffizil in der Umsetzung.

Das Objekt „Unavoidable Species“ entstand aus der Notwendigkeit, eine Idee aus dem geistigen Weg zu schaffen, indem man sie realisiert. Ideen können hartnäckig sein und sehr eigen. Sie haben Mittel und Wege sich durchzusetzen. Insofern konnte es nicht vermieden werden dieser Plastik zu ermöglichen, in unsere 3D-Welt zu inkarnieren. Das war vernünftig, denn damit wurde der Ruf nach Gestaltwerdung vernommen und erhört.

Der Körper der Plastik besteht aus Beton über Hohlkörpern aus Recyclingmaterial, ihre Oberfläche aus einem polymeren Werkstoff, der letztlich aus pflanzlichen Ölen und Pigmenten besteht, die durch Hitze einwirkung stabilisiert werden.

Die Nischenfunktion der Kunst erlaubt es uns, (wenigstens theoretisch), unser heimliches (und gesellschaftlich gegenwärtig beinahe tabuisiertes) Bedürfnis nach Üppigkeit und Farbe wahrzunehmen: seien wir doch so vernünftig. Geben wir der Kraft der Farbe Raum in unserem Leben - es genügen nur ein paar Zentimeter (30 x 20 x 10 cm). Befreien wir uns aus den Klauen der Selbstzensur.

Seien wir so gut. Seien wir. Gut.

Kontakt: www.form-zone.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Wir sind leidenschaftliche Kaffeeröster seit 2014. Bei uns stehen Qualität und Nachhaltigkeit durch den Direkthandel an oberster Stelle. Wir haben die Farmen besucht und wissen daher genau, von wem und unter welchen Bedingungen unsere Kaffees angebaut werden. Unser Röster Jens wurde 2015/16 für den besten Espresso Deutschlands vom führenden europäischen Fachmagazin ausgezeichnet. Nach einem längeren Aufenthalt in der Londoner Kaffeeszene konzentrieren wir uns wieder auf unsere eigenen Kaffees und werden im Dezember unsere eigene Kaffeerösterei mit Café auf der Karl-Heine-Straße eröffnen.

Titel des Exponates: Gefiltertes – Filterkaffee mit der Bayreuther Kanne.

Details zu diesem Exponat:

Filterkaffee ist DIE deutsche Zubereitungsmethode und erlebt gerade ein Revival. Warum? Es wird mehr Wert auf sortenreine Kaffees gelegt. Wie beim Wein hat jede Sorte und Verarbeitung (Ausbaustufe) ihren ganz eigenen Charakter und Geschmack. Die Bayreuther Kanne funktioniert über einen Keramikfilter und kommt ganz ohne Filterpapier aus. So gelangen die feinen Kaffearomen und Kaffeeöle direkt in die Tasse. Die Bayreuther Kanne ist unsere Lieblingsmethode – sie ist unglaublich einfach und der Kaffee schmeckt toll!

Kontakt: www.obenauf-kaffee.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Die Ölmühle Leipzig presst seit 2015 frische & naturbelassene Öle der Region. Jeden 1. Freitag im Monat findet der Zapftag statt. Von 14 bis 18 Uhr können Senföl, Mohnöl, Hanföl, Leinöl, Rapsöl, Leindotteröl und Kürbiskernöl verkostet und selbst abgefüllt werden.

Titel des Exponates: Frisches Rapsöl

Details zu diesem Exponat:

buttrig-nussig im Geschmack

Ölsaaten von Torsten Klinge bei Leipzig-Taucha

unter 42 ° gepresst & ungefiltert

Kontakt: <https://leipspeis.de/>

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Im Jahr 2003 gründete ich, Sandra Jahn, als gelernte Schneiderin, die Modemanufaktur Rosentreter. Seit 2007 ist die Werkstatt samt Ladengeschäft im Westwerk in Plagwitz beheimatet.

Ich fertige Mode nach Kundenwunsch für Männer und Frauen in Maßanfertigung an, egal ob Jackett, Weste, Hose, Rock, Knickerbocker, Hemd, Bluse oder Hochzeitsoutfits, etc.

Produkte aus meiner eigenen Modekollektionen stehen ebenfalls zur Auswahl und können individuell angepasst werden. Schwerpunkte liegen dabei auf Interpretationen der Mode der 20er Jahre und im scheinbaren Gegensatz dazu, Kollektionen im Urbanstyle. Verbindendes Element dabei ist die unbedingte Alltagstauglichkeit gepaart mit einer hohen qualitativen Robustheit und einer zeitlosen Moderne der Kleidung.

Nachhaltigkeit spielt für mich eine große Rolle, sodass die Lieblingsstücke nicht durch kurzfristige Modetrends oder schlechte Materialien verschleißten. Nur hochwertige Materialien wie Loden, Baumwolle, Schurwolle und Leinen aus europäischen Tuchmanufakturen kommen dabei zur Verwendung.

Details zu diesem Exponat:

Outfit Frauen : Hochbundhose aus Schurwolle mit Oberteil aus Jersey

Outfit Männer: Tweedanzug mit Hochbundhose , Hemd, Hosenträger und Jacke

Kontakt: www.rosentreter-modedesign.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Sankt.K ist ein neues Leipziger Label im positiven Trend der Wiederverwertbarkeit und Nachhaltigkeit schöner Dinge. Hier entsteht sinnlicher, handgefertigter Schmuck aus antiken Blechdosen für Damen von Welt und den feinen Herren. Von klassisch-elegant im Stil der 20er Jahre bis hin zu bunten Folkloremotiven – die Vielfalt der Kaffee-, Tee- oder Keksdosen scheint nie zu enden.

Titel des Exponates: SCHMUCK AUS ANTIKEN BLECHDOSEN

Details zu diesem Exponat:

OHRRINGE | STECKER | BROSCHE & MANSCHETTENKNÖPFE - Unikate für jeden Anlass.

Kontakt: www.sankt-k.de | www.instagram.com/sankt.k

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Leipziger
Spirituosen
Manufaktur



Foto: © Jakob Adolphi

Portrait:

Die LSM steht für hochwertige Qualität und handwerkliche Kunst. Ihr Anspruch ist, klassische Spirituosen neu zu erfinden und mit frischem Geist zu durchtränken. Die Entwicklung von Rezepturen und der Prozess der Extraktion diverser aromatischer Pflanzen, ihre Destillation sowie die Herstellung und Abfüllung der Erzeugnisse liegen ausschließlich in ihren Händen. Die Destillateure der LSM entwickeln ausgefeilte Produktionsmethoden, um den Geschmack der Natur in ihren Spirituosen zur Blüte zu bringen. Die LSM vereint handwerkliches Können mit natürlichen Zutaten zu hochwertigen Spirituosen - ein Genuss der Extraklasse aus Leipzig.

Titel des Exponates: ÆTHER – Leipzig Dry Gin

Details zu diesem Exponat:

Der Leipziger Æther - ein wacholderbetonter London Dry Gin - steht für die hoch konzentrierten, sorgfältig ausbalancierten aetherischen Öle der Kräuter und natürlichen Zutaten. Denn pro Liter Gin werden über 100 g frisch gemörserte Zutaten verwendet. Hergestellt aus insgesamt 33 Botanicals, wie Zedernholz, heimischen Früchte, Blüten, Kräuter und Lindenblütenhonig, wird der Leipziger Gin mit dem dreifach veredelten Manufaktur Vodka aus dem Hause LSM destilliert. Mit diesem Kunstwerk verdeutlicht die LSM einmal mehr ihre Verbindung zur innovativen Alchemie und traditionellem Handwerk.

Kontakt: www.leipziger-spirituosen-manufaktur.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:

Thomas Meinicke
Photography



Portrait:

Der Leipziger Fotograf Thomas Meinicke ist stets auf der Suche nach außergewöhnlichen Momenten - den Geschichten im Verborgenen. Im In- und Ausland fotografiert er Serien, hauptsächlich über urbane Veränderungen und Menschen. Dabei möchte er Augenblicke festzuhalten, die dem Betrachter sonst entgehen würden. Seine Arbeiten wurden bereits mehrfach international ausgezeichnet.

Titel des Exponates: Trin Boy

Details zu diesem Exponat:

Trinidad, Kuba 2012

Fotografie auf Leinwand

Kontakt: www.meinicke-photo.com/

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Hermoosa kreiert seit 2010 feinen Keramikschnuck & Accessoires, die unsere Welt täglich ein bisschen bunter machen! Es steht für Lebensfreude und Produkte abseits der Massenware. Alle Schmuckstücke werden in liebevoller handarbeit angefertigt. Das Label wurde von Constanze Janke in Leipzig gegründet. Hier lebt, liebt und arbeitet die Schmuckdesignerin.

Seit 2015 gibt es ein zweites Label *CJ Schmuckdesign* welches das Repertoire mit dem edlen Werkstoff Porzellan erweitert.

Alle Schmuckstücke werden in der alten Kammgarnspinnerei in Plagwitz als Kleinserien oder Einzelstücke gefertigt.

Titel des Exponates: *Schmuckkästchen*

Details zu diesem Exponat:

Eine kleine Auswahl an Schmuckstücken aus Ton und Porzellan:

Vergoldete 925er Silberkette mit kleinem Keramik-Vogel und 24k Feingold-Dekor

Silbergeschmiedeter Ring 925Ag/ gefasst mit Keramikperle

Keramikkohrringe *Petunia* mit Silberbrisuren

Goldfarbene Edelstahlcreolen *Schweinchen*

diverse Blüten-Kleinteile aus Montblanc-Porzellan mit 24k Feingold-Glasur u.a.

Kontakt: www.etsy.com/de/shop/Hermoosa | www.instagram.com/hermoosa_jewellery/

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Elsternest

Portrait:

Die Firma Elsternest wurde von Johannes Oelrich 2004 in Dresden gegründet. Im September 2018 bin ich nach Leipzig Plagwitz umgezogen.

Ich fertige Tiffanyarbeiten, die in dieser Form einmalig sind. Die von mir hergestellten Fensterbilder werden aus mundgeblasenem farbigem Glas, in Kombination mit handgeschliffenen Regenbogenkristallen, in Handarbeit aufwendig gefertigt.

Titel des Exponates: Engel in verschiedenen Größen

Details zu diesem Exponat:

Keine genauen Angaben. Die Engel erzählen euch ihre Geschichte beim Betrachten.

Kontakt: elsternest@gmx.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Jeder Fuß ist einzigartig!

BAER fertigt mit Leidenschaft Schuhe nach Maß, die optimal passen, perfekt verarbeitet sind und optisch beeindrucken. Genutzt werden nur beste Materialien, vom Senkel bis zur Sohle. Altbewährte Schuhmacherkunst trifft auf High-Tech.

Denn BAER ist (mindestens deutschlandweit) der einzige Schuhmacher, der maßgefertigte Radschuhe anbietet - dafür wird die Sohle mit Glasfaser und Carbon versteift. Angeboten werden nicht nur Trekking-Schuhe, sondern auch exklusive Business-Schuhe mit eingelassenem Ceat.

Um das Angebot an Lederverarbeitung abzurunden bietet BAER Lederaccessoires an z.B. passend zu den Schuhen eingefärbte Gürtel und Uhrenarmbänder. Für Fahrrad-Enthusiasten werden Sattelbezüge und Griffe mit verschiedenen Ledern individualisiert.

Titel des Exponates: Derby 2 sportiv – Olive Full Brogue mit Stiefel-Gamasche

Details zu diesem Exponat:

Klassischer Budapester sportlich interpretiert

Gefertigt als Radschuh mit Shimano SPD Cleats

Sohlenversteifung aus Glasfaser und Carbon

Oberleder aus Rindsleder, gefettet und gewachst

Futterleder aus Kalbleder, pflanzlich gegerbt

Sohle und Absatz aus Leder von Johann Rendenbach und Gummi von Dunlop

Polster im Fersenbereich und in der Zunge

Kontakt: www.massschuhe-handgefertigt.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:

MO
MAYUMI
ORIGAMI



Portrait:

Mayumi Origami, gegründet 2013 von Renata Mayumi Fukuda, stellt raffinierten Origami-Schmuck aus hochwertigem, japanischem Washi-Papier her. Eigenständiger Stil und hoher handwerklicher Anspruch zeichnen den ausgesprochen leichten Papierschmuck aus. Veredelt mit einem Firnis wird dieser ohnehin sehr stabile Schmuck im Prozess wasserfest und somit noch zusätzlich geschützt.

Mayumi Origami wird unter anderem von: Britisches Museum, London; Orient Museum, Lissabon; Berardo Museum, Lissabon und CRU Store, Porto vertrieben.

Titel des Exponates: Mayumi Origami

Details zu diesem Exponat:

Origami Papierschmuck

Kontakt: www.etsy.com/shop/MayumiOrigami

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Gestaltung, Entwurf und Anfertigung von Polstermöbeln

Sattlerei, Polsterei, Verkauf

Im Großen wie im Kleinen gutes Design in Handarbeit

Titel des Exponates: Miniatur-MöbelWerkstatt & Showroom

Kontakt: www.moebelwerkstatt.net

Mustermesse des Westens 2019

Container:



③ Lampe 43 x 43 cm, Glas



① Kissen 40 x 40 cm, 100% Baumwolle



② Kissen 40 x 40 cm, 100% Baumwolle

Portrait:

Wo wurdest du geboren: in Sonneberg

Was ist dein Sternzeichen: Fische

Was ist deine Lieblingsfarbe: Glitzer und Bunt

Was ist dein Lieblingsessen: die Eierkuchen von Oma

Wie heißt dein Lieblingssong: Happiness Does Not Wait (Olafur Arnalds), Billy Jean (Michael Jackson),

Wann fühlst du dich am Lebendigsten: beim Tanzen

Wenn du groß bist, was möchtest du dann gern machen: irgendwas mit Design

Titel des Exponates: 1: Home with Jan Davidsz de Heem

2: Home with Superheroes

3: bright like Wonder Woman

Details zu diesem Exponat:

Kissen und Lampe mit abnehmbaren Bezug

Kontakt: www.fraufischer-le.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:

Golt & Baer
HandKrafted Jewellery



Portrait:

Goldschmiede; Handgefertigter Unikatschmuck aus der eigenen Werkstatt;
Goldschmiedekurse für Kinder und Erwachsene;

Titel des Exponates: Herkimer- Diamant, Revers-Nadel, Move- Kollektion

Details zu diesem Exponat:

Herkimer- Diamant in Sterling-Silber gefasst, Emaillie-Verzierung, Doppelnadel-Sicherung

Aufwendig gearbeitete Reversnadel aus massivem Silber mit blau emaillierter Steinfassung. Der Herkimer-Diamant wurde als vollständiger Kristall in die Nadel eingelassen. Die schwere Reversnadel wird durch eine Doppelnadel aus Stahl gehalten. Diese Nadel kann am Revers eines Mantels oder einer Jacke außen getragen werden.

Kontakt: www.goltandbaer.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Seit 2003 verfolge ich meinen Traum, als Tischler zu arbeiten. Zuerst mit einer Ausbildung in einem traditionellen Handwerksbetrieb in Görlitz. Später in verschiedenen Betrieben auf 5 Kontinenten. Gearbeitet habe ich dabei in Äthiopien, Niederlande, Indonesien, Australien, Chile und Deutschland. Mit gesammelten Erfahrungen aus der ganzen Welt und einem Meisterbrief aus Garmisch-Partenkirchen, bin ich nun in Leipzig selbstständig tätig. Ich verfolge meinen Beruf aus Leidenschaft, Liebe zur Natur und zum Werkstoff Holz. Ich möchte mit meinen Produkten gegen den Trend der Wegwerfgesellschaft wirken. Qualität steht daher ganz oben. Produkte aus meiner Hand sollten älter werden können als ich und meine Kunden. Ressourcen werden knapp auf der Welt und wir haben die Verantwortung gewissenhaft damit umzugehen.

Titel des Exponates: Hexagal

Details zu diesem Exponat:

Das Hexagal ist ein Regal in Form eines Hexagons. Es kann einzeln aufgehängt oder aber auch in einer Vielzahl beliebig arrangiert sein. Bei dieser Kleinserie habe ich mich auf 6 verschiedene Holzarten begrenzt. Hier zu sehen sind Esche, Nussbaum und geräucherte Eiche. Optional kann eine Rückwand eingesetzt sein, die ich momentan in 3 verschiedenen Linoleumfarben anbiete – burgundy, iron und pistachio.

Letztendlich ist die Form nichts Neues, aber die Besonderheit hier ist, dass äußerst präzise gearbeitet wurde mit der Liebe zum Detail. Auch wurden nur hochwertige Materialien eingesetzt. Der Clou ist die Aufhängung, die sowohl nahezu unsichtbar als auch justierbar ist. So ist eine fugenlose Aufhängung trotz ungenauem Bohren möglich.

Kontakt: www.tischlermeister-wintermann.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Wir machen Kleidung, die eine Geschichte erzählen, Kleidung, die Kinder aller Geschlechter lieben und immer wieder anziehen wollen. Kleidung, die durch ihre Nachhaltigkeit die Zukunft der Kinder und des Planeten in Ehre hält.

Unsere Designs sind selbst entworfen (Schnitt und Muster) in Leipzig, und der Stoff wird für uns in einer deutschen Fabrik auf hochqualitativen GOTS zertifizierten Bio-Baumwollstoff gedruckt. Die Socken werden in einer GOTS- und Fair-zertifizierten Fabrik in Portugal für uns gestrickt.

Details zu diesem Exponat:

Alle Produkte sind in unserem Online-Laden zu finden, sowie in vielen Läden in Leipzig!

Unsere Puppe trägt folgende Stücke unseres Sortiments in der Größe 12-24 Monate:

Bärmaus Mütze

Hase in den Pilzen Tanktop/Weste

Im Beerenstrauch Leggings

Fuchs Kniesocken

Kontakt: www.merle-kids.com | www.instagram.com/merle.kids

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

2014 haben wir uns einen Traum erfüllt: mit den Händen arbeiten und gleichzeitig kreativ sein können. Bei Wild Pudu heben wir die warmen Töne der Hölzer hervor und fangen demnach mit jedem Produkt ein kleines Stück Natur ein. Die Fähigkeit, dies mit unseren Käufer_innen zu teilen und auch sie von unserer Palette zu begeistern, macht unsere Arbeit zu etwas ganz Besonderem. Handgefertigt und mit Liebe zum Detail vollendet achten wir darauf, mit größtenteils heimischen Hölzern zu arbeiten, um unnötige Versandkosten zu vermeiden und somit die Schönheit der regionalen Produktpalette hervorzuheben. Ferner dessen widmen wir uns dem Upcycling, um unnötigem Vernichten guter Produkte entgegenzuwirken.

Titel des Exponates: Lampe aus Birnenfurnier

Details zu diesem Exponat:

Bei diesem Beispiel als eines von verschiedenen Lampenmodellen der Marke Wild Pudu wurde mit Birnenfurnier gearbeitet. Die Kurven verleihen der Lampe das besondere Etwas, abgerundet durch ein Textilkabel und eine Metallfassung in Bronzeoptik. Somit wird aus einem einfachen Produkt ein besonderes Exponat.

Kontakt: www.wildpudu.com | www.instagram.com/wild_pudu/

Mustermesse des Westens 2019

Container:

deepmello



Portrait:

Wir sind ehemalige Wissenschaftler mit einer Passion für nachhaltige Innovationen. Mit diesem Antrieb entwickelten wir ein ganz besonderes Bioleder; unser rhabarberleder. Überzeugt vom Ergebnis gründeten wir das Label deepmello, welches neben dem Leder auch eigene Fashion-Kollektionen und Naturkosmetik vereint. Ob moderne, hochwertige Möbel/Interior, Fashion oder Accessoires; rhabarberleder ist mittlerweile innovativer Bestandteil vieler nachhaltiger Produkte geworden.

Im Stadtteil Plagwitz präsentieren wir mit „deepmello & friends“ auf über 100 qm Ladenfläche im modernen Industriestil einen nachhaltigen Conceptstore. Hier gibt es neben exklusiven und nachhaltigen Fashion-Kollektionen auch Interior-Produkte, Accessoires, Feinkost, Kosmetik und Unikate traditioneller Handwerkskunst zu entdecken.

Titel des Exponates: Business Bag aus rhabarberleder

Details zu diesem Exponat:

Die Business Tasche aus nachhaltigem rhabarberleder ist ein stilvoller Begleiter zu jedem Anlass. Sie bietet Platz für Laptop oder Touch-Pad und durch zwei praktisch aufgesetzte Taschen auch Stauraum für Telefon, Stifte, Visitenkarten und mehr. Getragen wird die Business Tasche mit zwei Henkeln durch deren Mitte der hochwertige Reißverschluss verläuft, der sich formschön der abgerundeten Taschenform anpasst.

Kontakt: www.deepmello.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:

MODK

MÖBEL- & OBJEKTDESIGN KÖHN



Portrait:

Das Leipziger Label MODK konzipiert, entwirft und fertigt am liebsten an der Schnittstelle von Möbel, Objekt und Raum - und das seit 10 Jahren mit eigenem Studio im Westwerk, gelegen direkt an der Karl-Heine-Straße.

In gut gelaunter Zusammenarbeit mit unseren Kunden entsteht so individuelles Mobiliar und/oder Interieur, das in Konzeption, Funktion und Gestaltung den persönlichen Ansprüchen Ausdruck verleiht. Unsere Erfahrung im Umgang mit vielseitigen Ideen und intensive Kooperation mit unterschiedlichsten regional ansässigen Gewerken, lässt das gestalterische Gedankenspiel zu und verspricht eine solide Umsetzung und professionelle Fertigung.

Es ist gut, wenn etwas Schönes entsteht - und umgekehrt :)

Titel des Exponates: o.T.(Prototyp Nr.8)

Details zu diesem Exponat:

75x42x40 (HxBxT in cm), gefertigt aus Eichenleimholz, geölt

Kontakt: www.modk.co | Karl-Heine 93B / Westwerk, 04229 Leipzig

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Philippus Leipzig lässt sich mit „drei B's“ beschreiben: Hinter Beherbergung, Bewirtung und Botschaft steckt ein Inklusionsbetrieb mit Hotel und Biergarten, Catering und die Philippuskirche. In PHILIPPUS Leipzig kann übernachtet, getagt und gefeiert werden, es ist ein kultureller und spiritueller Ort der Begegnung. Philippus ist Teil des Berufsbildungswerkes Leipzig (BBW Leipzig).

Titel des Exponates: Philippus-Bräu

Details zu diesem Exponat:

Das speziell für Philippus Leipzig gebraute und abgefüllte Bier ist in seiner Geschmacksnote ein feinherbes, helles Lagerbier. Es kann im Hotel Philippus und in der wärmeren Jahreszeit wieder im Philippus-Biergarten direkt zwischen Kirche und Karl-Heine-Kanal erworben und genossen werden.

Kontakt: www.philippus-leipzig.de | [www.bbwl-leipzig.de](http://www bbw-leipzig.de)

Mustermesse des Westens 2019
Container:



Foto: regentaucher.de

Portrait:

In den Druck- und Schreibwerkstätten des Buchkinder Leipzig e.V. entwickeln Kinder und Jugendliche im Alter von drei bis 16 Jahren ihre Geschichten zu eigenen Büchern. Sie überlegen und diskutieren ihre Ideen, schreiben sie auf, illustrieren, setzen und drucken, bis die bunten Produkte ihrer Phantasie gebunden zwischen Buchdeckeln vorliegen. Die Besonderheit der Buchkinderarbeit besteht, neben dem freien und selbstständigen Arbeiten, darin, dass die Kinder und Jugendlichen in alle Prozesse des Büchermachens eingebunden sind: vom ersten Linolschnitt, dem ersten Buchstaben auf Papier bis hin zur Präsentation ihres eigenen Buches, welches in kleinen Auflagen in der vereinseigenen Buchmanufaktur hergestellt und zum Verkauf angeboten wird. Die Präsentationen der fertigen Bücher, ob in der Öffentlichkeit auf der Leipziger und Frankfurter Buchmesse oder im geschützten Raum des Kurses, sind wichtige Ereignisse und wiederum Impulsgeber für die Kinder und Jugendlichen.

Titel des Exponates: Werkstattimpression Buchkinder Leipzig e.V.

Details zu diesem Exponat:

Die Fotografie zeigt die raumgebende Situation der Druck- und Schreibwerkstätten des Buchkinder Leipzig e.V. in der Alten Post in Lindenau.

In Ergänzung zu diesem Eindruck des prozesshaften Arbeitens um einen großen Tisch können im Werkstattladen in der Endersstraße 3 die Ergebnisse in Buchform in Augenschein genommen werden.

Kontakt: www.buchkinder.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Petra Mattheis

Portrait:

Petra Mattheis arbeitet als Künstlerin und Fotografin in Leipzig. Sowohl Körperlichkeit als auch Sexualität spielen in ihren Arbeiten eine zentrale Rolle. Seit 2013 hat sie sich vermehrt mit Menstruation bzw. unserem Umgang mit dem monatlichen Blut auseinandergesetzt. Daraus entstanden neue Serien zum Uterus und seinem Bild in unserer Gesellschaft.

Titel des Exponates: Manifest „28 Days to overcome menstrual taboo“

Details zu diesem Exponat:

Die Manifeste „28 Days to overcome menstrual taboo“ sind Hochdrucke auf 100% Baumwollkarton, die anregen den eigenen Umgang mit Menstruationsblut zu hinterfragen. Das Manifest, ursprünglich in Englisch verfasst, wurde mittlerweile in fünf weiteren Sprachen übersetzt (Deutsch, Französisch, Spanisch, Japanisch und Arabisch).

Manifest „28 Days to overcome menstrual taboo“, Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Japanisch und Arabisch, Hochdruck auf 100% Baumwollkarton, 45 x 33 cm, Auflage je Sprache 28 Exemplare, 2015 - 2017

Kontakt: petramattheis.de | becomeamenstruator.org

Mustermesse des Westens 2019

Container:

RotYve



Portrait:

RotYve ist ein Leipziger Modelabel, das elegante, liebevolle und außergewöhnliche Kleidung in Kleinstserien individuell anfertigt und maßschneidert. Das Einzelunternehmen von Yve Baltruschat geht auf jeden Kundenwunsch individuell ein.

In ihrem Atelier in einem Hinterhaus in Leipzig Lindenau, LütznerStr. 29, (über dem Neuen Schauspiel Leipzig) empfängt Yve ihre Kunden nach kurzer vorheriger Terminabsprache. (siehe Kontakt) Hier kann man anprobieren und beobachten, wie die Lieblingsstücke von RotYve entstehen. Die Kleider werden auf Typ und Figur der Kunden abgestimmt und in 1-2 Tagen gefertigt.

Titel des Exponates: Kleid Friedegunde

Details zu diesem Exponat:

Preis 89€ mit Maßanfertigung

Kontakt: www.rottyve.de | www.regina-maria.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Firmenportrait:

SchönGut macht einzigartige Kunstobjekte, Gebrauchs- und Dekoartikel aus Pappmaché. Mit Pappmaché lässt sich den Objekten einen ganz eigenen Ausdruck geben, der sich gerade dann entfaltet, wenn nichts Perfektes und Nichts angestrebt wird. Durch diese Leichtigkeit im Tun und die Leichtigkeit des Materials, kann sich das charakteristische des Pappmaché entwickeln.

Titel des Exponates: 1: Zeitgefühl
2: Flugversuch

Details zu diesem Exponat:

Die Pappmachéfiguren werden durch das Gestalten zu Existenzen. Sie sind geprägt von Umständen, Wünschen, Eindrücken und Realitäten, wie alles das lebt und erlebt. Sie sind erstarrt in einem dieser Momente, Haltungen oder Umgehensweisen mit dem was ihnen in dieser Welt begegnet. Sie geben somit ein abstraktes Bild wider, dessen was ist oder sein könnte.

Kontakt: www.schöngut.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Label: Marta Orellana

Portrait:

Freischaffende Künstlerin

Titel des Exponates: Piel

Details zu diesem Exponat:

Die Arbeit mit Keramik ist für mich eine ständige Suche und ein Weg mich selber zu finden. Dieses Werk ist das Ergebnis eines Prozesses, bei dem existenzielle Themen ans Licht kommen. Die Form entsteht aus einem Prozess, bei dem sich die Impulse des Lebens äußern. Diese Impulse verleihen der Skulptur ihren Körper, der in Dialog und Verbindung mit dem Raum steht. Mauern definieren und begrenzen den Raum wie eine Haut, die mich auch definiert und meine Beziehung mit dem Äußeren bestimmt. Eine Haut die wächst, die sich ändert, sich entwickelt, sich öffnet und schließt in einer ständigen Kommunikation zwischen der inneren und äußeren Welt. Ein dynamischer Dialog, der lebendig ist, aus dem meine Identität und mein Selbst sich konstruieren. Die Skulptur ist aus Steinzeug Keramik und Porzellan und ist mit Glasuren und Pigmenten bemalt. Die Maße sind 26 cm x 9 cm x 37 cm.

Kontakt: orellanamarta@yahoo.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:

SPINIFEX® CLUSTER

KONSTRUKTIONSSPIEL



Portrait:

Das SPINIFEX CLUSTER® ist ein klassisches Konstruktionsspiel aus Buchenholz. Die Kinder haben riesen Spaß aus den 20 cm großen Bausteinen eigene Türme, Brücken und Burgen zu bauen. Die massiven Holzbausteine sind dauerhaft und können an nächste Generationen weiter gegeben werden.

Titel des Exponates: SPINIFEX CLUSTER Konstruktionsspiel

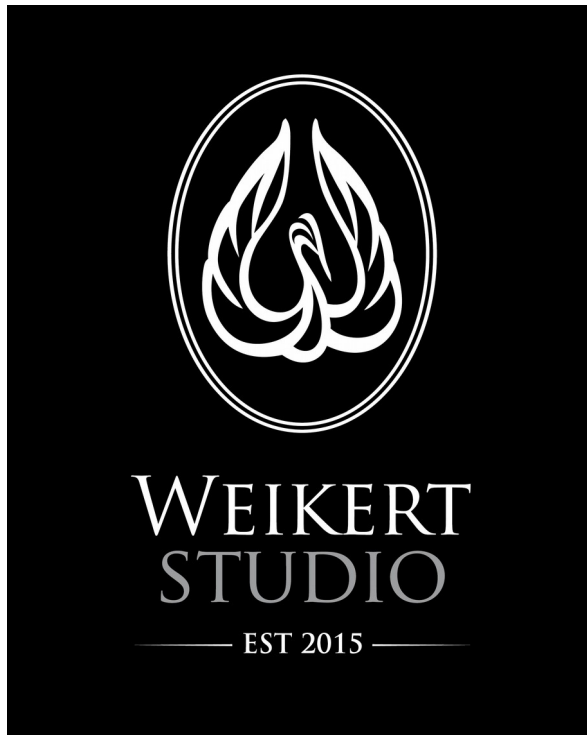
Details zu diesem Exponat:

Konstruktionsturm aus Buchenholz, Schale und Stern.

Kontakt: www.spinifex-cluster.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Wir mögen zeitloses Design, solides Handwerk und langlebige Qualität. Dinge, die wir bewahren wollen, weil sie uns wichtig sind. Unser Anspruch ist es, Unvergänglichkeit in Form und Material zu schaffen. So entstehen stilvolle Stücke, die die Persönlichkeit betonen und zu treuen Begleitern werden.

Titel des Exponates: Nachhaltig und fair produzierte Accessoires aus Leipzig

Details zu diesem Exponat:

In traditioneller Handarbeit hergestellte Lederwaren und Silberschmuck aus dem Weikert Studio.

Kontakt: www.weikertstudio.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Wir von HiceCream sind ein (West)Leipziger Modelabel, welches afrikanische Stoffe mit europäischen Styles in harmonischen Einklang bringt. Ganz unter dem Motto: *Afrika küsst Europa!*

Wir produzieren nachhaltig und fair handgemachte Einzelstücke aus originaler westafrikanischer Bio-Baumwolle, die Farbe ins Leben bringen. Dabei legen wir nicht nur großen Wert auf die exklusive Qualität der erlesenen Stoffe, sondern stehen für einzigartigen *Taste and Style*. Unser Sortiment bietet Damen-, Herren- und Kindermode und Accessoires, sowie die Anfertigung Ihres Wunschdesigns. Sie können sich aber auch nach unserer individuellen Upcycling-Beratung Ihre alten Lieblingsstücke aufpeppen und im neuen Glanz erstrahlen lassen. Kommen Sie ruhig vorbei und überzeugen Sie sich. Es ist gewiss etwas für jeden Geschmack dabei.

Titel des Exponates: Lekkilia-Eiszapfen im Winterwald

Details zu diesem Exponat:

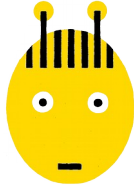
Das Exponat setzt sich aus drei winterlichen Kleidungsstücken zusammen und verbindet afrikanische und europäische Ästhetik. Der Winter-Hoodie besteht aus 100%-iger Baumwolle und ist von außen mit dem eiszapfenförmigen westafrikanischen Stoff `dashiki` verziert, aber auch von innen angeraut, um sich hierzulande an den kalten Wintertagen warm zu halten. Auch die gefütterte Hose mit ihrer heidelbeerigen Note aus Jeans- und Baumwollstoffen ist ein warmer Begleiter im Alltag. Das Herzstück von `Lekkilia`, eine Wendejacke aus dem Grundmaterial Baumwolle, vereint durch seine extraordinären Designs die beiden Kontinente. Die mit dem nigerianischen Stoff `Ankara` verarbeitete Seite wird durch ein wildes Farbspiel von Wald- und Holztönen zum absoluten Hingucker. Die Rückseite ist in Nadelstreifen-Optik und in einfarbigen Tönen gehalten und wird durch den Ankara-Stoff der Vorderseite akzentuiert in Szene gesetzt.

Kontakt: <https://hicecream-factory.business.site/> | Karl-Heine-Str.62; 04229 Leipzig

Mustermesse des Westens 2019

Container:

KIRSCHEN·GARTEN



Portrait:

WIR - das bin ich, Sirid Henneberger Leipzigerin - Landwirtin in Stadt und Land
--- und meine Familie.

Wir betreiben eine *demeter*-zertifizierte Bio-Imkerei und produzieren mit unseren 80-100 Bienenvölkern Stadtteilhonige – so zum Beispiel: Lindenauer Honig, Plagwitzer Honig, Leutzscher Honig, Anger-Crottendorfer Honig u.a.

Titel des Exponates: STADTTEILHONIG

Details zu diesem Exponat:

Alle unsere Bienenvölker haben einen eigenen Namen – wie Emma, Hilde oder Jule. Und jeder Bienenstandort ist eine ‚Naturinsel‘ – so schmeckt der Honig von jedem Standort auch anders, da die Bienen die Kulturlandschaft in ihrer Umgebung einsammeln – das möchten wir mit den Stadtteilhonigen ‚schmeckbar‘ machen.

Und weil jedes Bienenvolk eigene Eigenschaften hat, soll dies auch über die eigenen Namen sichtbar werden... exemplarisch für den jeweiligen Standort haben wir den Namen eines Bienenvolks ausgewählt für den jeweiligen Stadtteilhonig.

Die Bilder auf den Honiggläsern stammen vom Leipziger Künstler Harald Alff aus der Serie ‚Hundert Köpfe‘ – mit Freude haben wir gemeinsam die Glasetiketten gestaltet und so jedem Stadtteilhonig ein markantes eigenes Gesicht gegeben.

Kontakt: www.kirschen-garten.de | Facebook: kirschengarten

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Künstler für Grafik, Acryl Mixed Media, Bookmarks und Trockenfloristik

Titel des Exponates: Leipzig – limited edition

Details zu diesem Exponat:

Originale Linoldrucke gedruckt auf farbigen Papier.

Rahmengröße 50x60cm

Kontakt: www.etcetera23.com | Lützner Str. 135 04179 Leipzig

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

WAXXi – das Bienenwachstuch eine nachhaltige Alternative zu Alu- und Frischhaltefolie

Details zu diesem Exponat:

WAXXi hält Aufgeschnittenes frisch, deckt Übriggebliebenes ab, schützt Eingefrorenes und packt Mitnehmbares ein. Das WAXXi ist atmungsaktiv und antibakteriell. Bienenwachs ist ein natürliches Konservierungsmittel und hält dadurch die Sachen länger frisch als die Plastikvariante. Jedes WAXXi wird in unserer Leipziger Manufaktur handgefertigt.

Kontakt: www.waxxi.de | www.instagram.com/_waxxi/

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Susanne Mittmann

SusaMi - Schönes für Samtpfoten, Kratzbürsten und andere zauberhafte Wesen auf zwei Beinen.

Makramee, Schmuck, Buchbindearbeiten und andere Nettigkeiten, die das Leben schöner machen

Titel des Exponates: Makramee-Plant-Hanger

Details zu diesem Exponat:

Ich fertige u.a. Makramee-Blumenampeln. Alle individuelle, keine wie die andere. Gerne auch auf individuelle Wünsche

Kontakt: www.instagram.com/susami.design | susami.design@googlemail.com
Aurelienstr. 4, 04177 Leipzig

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Portrait:

Atelier3Kleider - liebevoll, handgefertigte Braut- und Abendroben

Das schönste Brautkleid für den schönsten Tag im Leben. In meinem Atelier in Leipzig Lindenau entwerfe ich dein Brautkleid mit dir zusammen. Wir finden die perfekte Passform und wählen dazu den Stoff deiner Träume aus. In entspannter, persönlicher Atmosphäre lade ich dich ein dein Brautkleid zu finden. Bring deine Mädels, Familie und alle, die dir am Herzen liegen mit und celebriert diesen besonderen Anlass. Du stehst im Rampenlicht. Fühl dich wohl in meinem mit Liebe eingerichteten Atelier. Nachhaltigkeit und Transparenz liegt bei der Fertigung der Kleider am Herzen. Ich wähle alle Stoffe selbst aus und Nähe alle Kleider vor Ort. Ein maßgeschneidertes, faires Brautkleid, das dich wie eine zweite Haut durch den schönsten Tag deines Lebens begleitet.

Titel des Exponates: Braut in der Blüte

Details zu diesem Exponat:

Das schönste Brautkleid für den schönsten Tag im Leben. In meinem Atelier in Leipzig Lindenau entwerfe ich dein Brautkleid mit dir zusammen. Wir finden die perfekte Passform und wählen dazu den Stoff deiner Träume aus - in entspannter, persönlicher Atmosphäre. Ein maßgeschneidertes, faires Braut- oder Abendkleid, ganz nach deinen Vorstellungen.

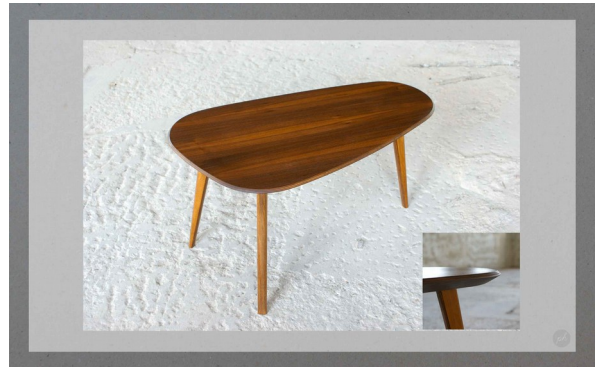
Kontakt: www.atelier3kleider.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



pappenhaimer.de



Portrait:

Trash Fiction 3000

Ich nehme das Alte und mache es neu.

Und dieses Neue ist eine Vision, meine Vision und vielleicht, im besten Fall, auch ein möglicher Blick für andere. Eine Trash Fiction, die zeigt, dass nicht alles, was wir wegwerfen, unbrauchbar ist. Ich erhalte, verändere und erwecke beiseite getane Materialien: Pappe, Holz, Metall, Kunststoffe aller Art. So entstehen im Kleinen meine Möbel, dort beginnt meine Vision: im privaten Raum. Ich gestalte Häuser, den nächstgrößeren Ort.

Dorthin wandert dieser Blick weiter. Und ich entwerfe Städte im Kleinformat. Meine Vorliebe für alles Futuristische spielt dabei eine große Rolle. Meine Zuneigung für alte Materialien und Objekte ebenso. Vor allem aber geht es mir darum, einen Ausweg zu finden. Raus aus der Belanglosigkeit unserer Beziehung zu Dingen. Hinein in eine Möglichkeit, diese Beziehung neu zu gestalten. Ein Blick nach vorn und hinein: auf das Neue im Alten.

Titel des Exponates: 1:PlagTisch Rotierende Prime_2018 60x50x48cm
2: BAT und MOBIL Limited Edition_2019 25x15

Details zu diesem Exponat:

Kleinmöbel und Spielzeug aus Zuschnittrestern

Kontakt: www.pappenhaimer.de | [#pappenhaimer](https://www.instagram.com/pappenhaimer)

Mustermesse des Westens 2019

Container:

ROTOR



Portrait:

Seit 23 Jahren heißt es mit ROTOR Bikes „Um die Ecke. Um die Welt.“

Wir bauen mit Dir zusammen Dein Rad, Dein Wegbegleiter vom Alltag, über den Sport, bis hin zur Expedition. Wir nehmen uns Zeit, um aus all den vielen Teilen genau diese mit Dir herauszufinden, die Dein Fahrrad einzigartig machen und es bestmöglich für Deine Wege ausrüsten.

Haben wir uns doch schon immer nicht viel aus aktuellen Trends gemacht, so sind seit je her unsere Kunden bei uns im Mittelpunkt.

Titel des Exponates: Alles auf Anfang! Oder Zurück in die Zukunft!

Details zu diesem Exponat:

Ihr seht hier einen handgeschweissten Rahmen, der moderne Geometrie mit klassischem Rad-Design und schörkelloser Funktion verbindet. Dieser Rahmen bildet für uns den Startpunkt im Rahmenbau, bei dem wir nicht mehr nur die Zeichnung liefern, sondern auch die Produktion selbst übernehmen.

Kontakt: www.rotorbikes.com

Mustermesse des Westens 2019

Container:

2könige
Film



Firmenportrait:

2014 gründeten die Leipziger Regisseure Tilman und Karl-Friedrich König ihre Filmproduktionsfirma 2Könige Film. 2016 kam DER SCHWARZE NAZI als erste Produktion in die Kinos. Aktuell produzieren sie einen Dokumentar- und einen Kurzfilm.

Titel des Exponates: DER SCHWARZE NAZI

Details zu diesem Exponat:

DVD des Leipziger Independentspielfilms DER SCHWARZE NAZI. Der Film handelt vom Kongolesen Sikumoya, der sich auf seine Einbürgerung vorbereitet. Unter dem Druck von Rassismus und Vorurteilen passt er sich immer stärker an die „deutsche Kultur“ an. Doch irgendwann ist es zu viel. Er bricht zusammen. Im Koma ereignet sich dann die Metamorphose. Sikumoya ist nun der scheinbar „perfekte Deutsche“. Er überholt die Neonazis einfach von rechts und beginnt ihnen Teile ihrer absurden Ideologie streitig zu machen ...

Kontakt: www.derschwarzenazi.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Regentaucher Fotografie



Portrait:

Unter dem Label Regentaucher fotografieren Petra Mattheis und Sascha Nau seit vielen Jahren Menschen und Architektur. Aus Interesse am Wandel der Leipziger Stadtviertel Plagwitz und Lindenau, entstand 2013 der Wunderwesten. Ein Online Magazin, in dem sie Projekte aus den Quartieren in Fotos und Interviews dokumentieren. Als Architekturfotografen werden sie gerne für besonders schwierige Gebäudeansichten angefragt. Sie haben als Portraitfotografen in diesem Jahr die Imagekampagne der Leipziger Stadtreinigung fotografiert und freuen sich jedesmal, wenn ein orangefarbenes Müllauto mit ihren Motiven an ihnen vorbeifährt.

Titel des Exponates: Künstlerportraifotos

Details zu diesem Exponat:

Die Serie *twsj* des Künstlers Klaus Lomnitzer zeigt Natur und Spuren des Menschen, wie Kondensstreifen von Flugzeugen. So haben wir ihn zur blauen Stunden in den Park gebeten, wo er uns Linien zeichnete.

Helge Hommes wollten wir als Freiheitsstatue inszeniert. Wir hatten allerdings nicht mit der gigantischen Fackel gerechnet, die er mitbrachte. Fotografiert haben wir ihn vor seinem Atelier auf der Baumwollspinnerei.

Kontakt: regentaucher.com | wunderwesten.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



SNAU visuelle kommunikation

Portrait:

Seit 2004 arbeiten Sascha Nau und Petra Mattheis als Gestalter und Webdesigner unter dem Label SNAU - visuelle kommunikation im Leipziger Westen, seit 2010 im Josephkonsum in der Karl-Heine-Straße. Zu ihren Kunden gehören unter anderem der Buchkinder e.V. aus Leipzig, die Schaubühne Lindenfels, die Stadtreinigung Leipzig und die Fraunhofer Gesellschaft. Sie konzipieren und entwickeln Websites, gestalten Erscheinungsbilder, Künstlerkataloge oder Broschüren und freuen sich am Ende jeden Jahres darauf, Geschichten von Fuchs & Hase zu erzählen.

Titel des Exponates: Grußkarte „Fuchs & Hase“, die 8. Jahresendkarte

Details zu diesem Exponat:

Seit 2013 bauen Petra Mattheis und Sascha Nau für FreundInnen und KundInnen zum Jahresende eine Grußkarte aus Versandkarton. Die Szenen zeigen Ausschnitte aus dem Leben von Fuchs & Hase und ihren Freunden.

Kontakt: snau.net | wunderwesten.de

Mustermesse des Westens 2019

Container:



Firmenportrait:

Atlas Bird ist eine Band, die sich und ihren Stil im Schatten der alten Industrieanlagen von Plagwitz gefunden hat. Sie hauen aus rohen Brocken euphorische Popsongs, die sie in gleichzeitig massive und verträumte Arrangements gießen. Den drei Leipzigern hört man an, dass sie eine Vorliebe für die große Geste haben. Die klare Soundidee: Das tief in der Erde verankerte Fundament überziehen dabei vielschichtige Soundflächen. So entsteht die pathetische Wucht, mit der Atlas Bird klassische Erwartungen an ein Trio aufbrechen.

Titel des Exponates: EP „ESCAPIA“ 2017 / EP „DUA LUX“ 2019

Details zu diesem Exponat:

Auf ihrer neuen EP »DUA LUX« haben Atlas Bird ihre Linie verfeinert und ein noch stärkeres Augenmerk auf Details gelegt. Die EP reiht sich nach der Debut-Veröffentlichung »ESCAPIA« organisch ein und entwickelt das Konzept in Sound und Design weiter. Nachdem das Debut mit fast 800.000 Streams auf Spotify beachtliche Aufmerksamkeit erzeugte, arbeitet die Band auch für die neue Veröffentlichung wieder mit dem Leipziger Verlag Kick the Flame zusammen.

Kontakt: www.atlasbird.com