

SCHAUBÜHNE LINDENFELS



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER SCHAUBÜHNE LINDENFELS LEIPZIG

Unser denkmalgeschützter Ballsaal mit seinem maroden Charme ist gut 140 Jahre alt. Die Jugendstilelemente verleihen ihm eine einzigartige Atmosphäre und wollen behutsam behandelt sein. Daher sollte jede Veranstaltung im Voraus mit dem technischen Leiter detailliert besprochen werden, um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.

Die im Folgenden angehängten Listen unseres Equipments sollen dabei als Orientierung dienen. Zu Ihren weiteren technischen Anforderungen beraten wir Sie gern.

Jan Ehrlich

0341 / 4 84 62 - 13

0178 / 7 46 09 90

jan.ehrlich@schaubuehne.com

TECHNISCHE DOKUMENTATION BALLSAAL 2018

Ausstattung Audio

Beschallungsanlage RCF Audio, bestehend aus

- 4 x Topteil TT+ (12" 1,4")
- 3 x Bass 4Pro (18")

Multicorekabel Bühne-FOH 32/8

Mischpult Soundcraft GB 4

- 24 Mono und 2 Stereo-Inputs
- 8 Aux-Wege
- 4 Subgruppen(gepaart).
- 4 Mutegruppen.
- 7+4 Ausgangs-Matrix.
- Mitschnitt-Ausgang mit Limiter.
- GB30-Mikrofonvorverstärker.
- 4-fach EQ / Kanal
- Direktausgänge aller Mono-Eingangskanäle

Mikrofone

- 2 x SM 58
- 1 x SM 57
- 2 x Shure PGA 56
- 4 Funkstrecken Sennheiser E-Band
- 3 Handsender Sennheiser (1 x ew 100, 1 x ew 300, 1 x ew500)
- 4 Taschensender Sennheiser (2 x xs sk 20, 2 x ew100)
- diverse Mikrofonstative mit und ohne Ausleger

Monitoring

- 8 x JBL EON 15 mit Stativen
- 1 x JBL EON 10 mit Stativ

Sonstiges

- Doppel-CD-Player Numark
- Grafischer Equalizer 30 Bänder stereo
- Multieffektgerät TCM 300
- 4-Kanal-Kompressor Behringer
- 3 x DI mono, 1 x DI stereo (passiv)
- div. Adapter und Kabel auf Nachfrage

Ausstattung Beleuchtung

Steuerung

- MA Lightcommander 24/6
- MA 2Port Node mit Grandma on PC
- Dimmer mit 54 Kanälen 2kW DMX 512

Lampen

- 8 x Fluter 1kW
- 14 x Stufenlinse 1kW (davon 4 x mit Barndoors)
- 6 x Stufenlinse 1,8kW (davon 4 x mit Barndoors)
- 2 x Profiler AKA H 500 V
- 2 x Profiler ETC 650 W
- 8 x Profiler 575 W
- 16 x PC 1kW (davon 7 x mit Barndoors)
- 2 x LED RGB
- 11 x LED RGBW
- 16 x PAR 64 (4 x CP 61, 12 x CP 62)
- 4 x 6er-Bar PAR 64 (CP 62)
- 11 x PAR 64 kurz (5 x CP 61, 6 x CP 62)
- 7 x PAR 56 (CP 62)
- 10 x PAR 36
- 5 x Manfrotto Kurbelstativ (2 x groß, 2 x mittel, 1 x klein)
- div. Einzelscheinwerfer und Adapter auf Nachfrage

Ausstattung Bühne / Rigging

- 6 x Traverse 10 m (siehe Plan)
- 35 Bühnenplatten 2 x 1 m (Standardbühne 5 x 10 m, max. 7 x 10 m)
- Bühnenfüße in 20er Staffelung
- Tanzboden schwarz
- diverse Anschlagmittel
- verschiedene Molton-Stellwände
- Nebelmaschine
- Hazer

Ausstattung Video

- 2 x Beamer Eiki LC X 80
- Videorechner
- Motorleinwand 8 x 5 m (DMX-fähig)
- div. kleine Leinwände auf Nachfrage

Ausstattung Bestuhlung

- Grundaufstellung (Zuschauerpodest 150 Plätze)
- aufstuhlbar bis 400 Plätze
- diverse Tische

Auf Anfrage können wir bei unseren Partnern zusätzlich benötigte Licht-, Ton-, Video- und Bühnentechnik anmieten.

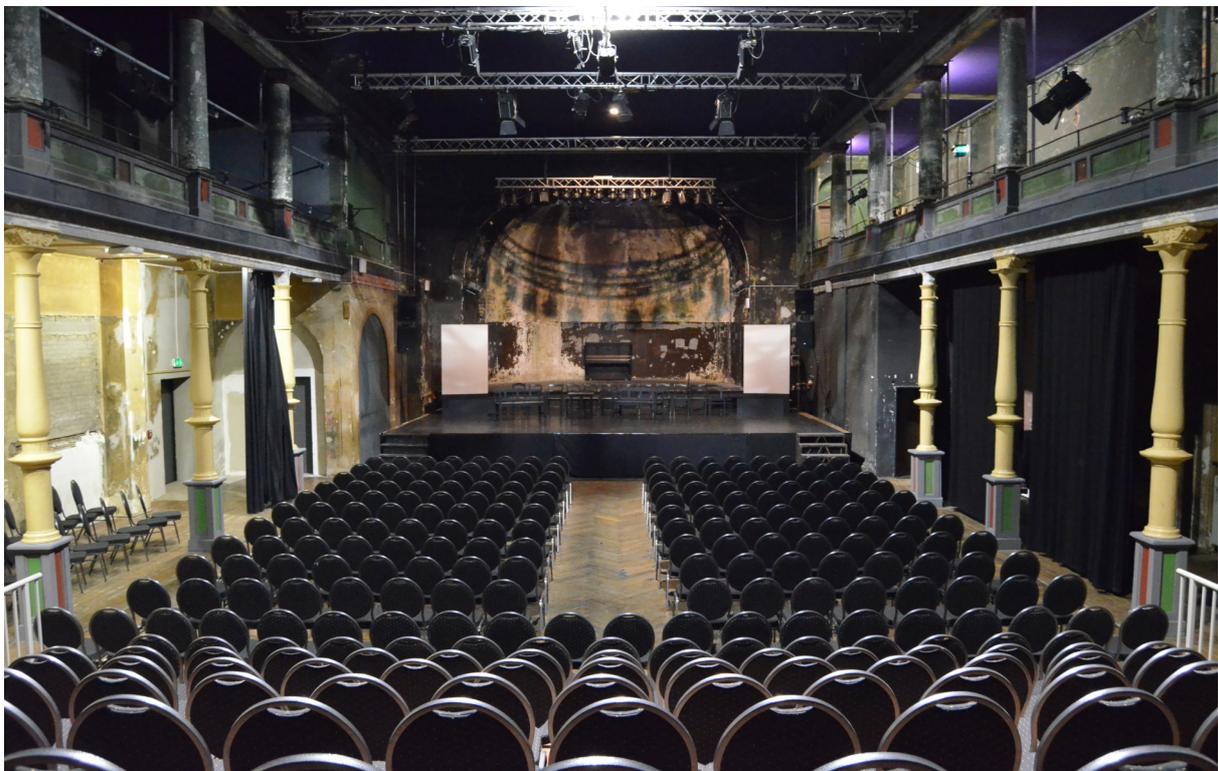
Nutzungsvarianten



Ohne Bestuhlung und ohne Bühne

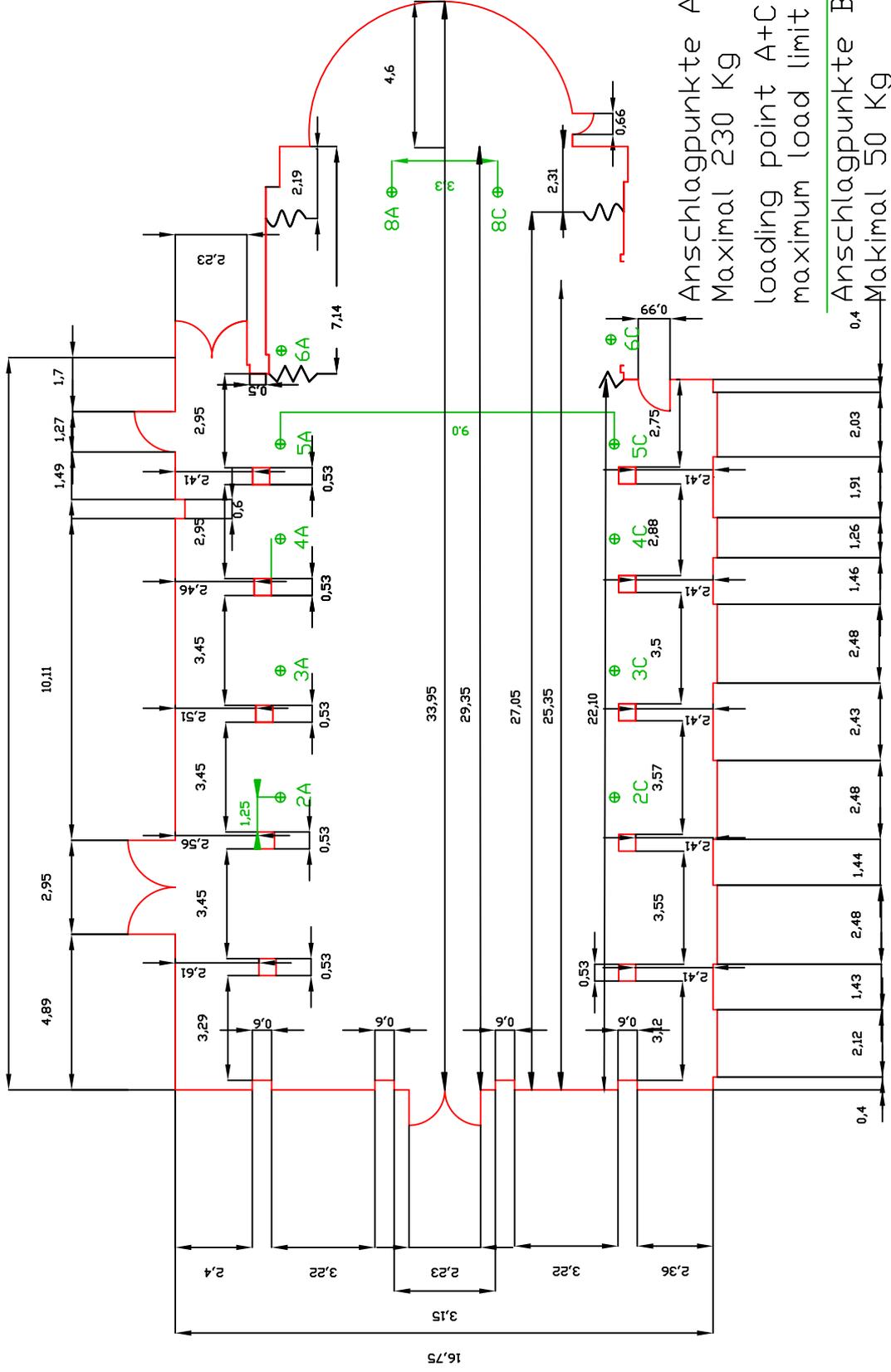


135 Plätze und Bühne 4 x 10 m



310 Plätze und Bühne 6 x 10 m

23.01



Anschlagpunkte A+C
Maximal 230 Kg

loading point A+C
maximum load limit 230 Kg

Anschlagpunkte B
Maksimal 50 Kg

loading point B
maximum load limit 50 Kg